MITOFAUNO
FV Editor
3
$ 2,20
ISSN 1514-0679
GONZALO GARCÍA & GUILLERMO UCHA
9 771514 067001 00003

GONZALO GARCÍA
(guión-lápiz-tinta)
PEDRO IELPI
(guión)
JAVIER ROBELLA
(fondos)
SALVADOR SANZ
(fondos)
GUILLERMO UCHA
(color digital)
DIEGO JOK
(Color Digital)

Agradecemos a Gonzalo Flores por su ilustración del Mitofauno, a Andes Accorsi, a Karina Barroso por la prensa y a Pablo Petroselli por su colaboración en los fondos.

Todo comenzó hace siglos, cuando los conquistadores españoles hicieron un acuerdo con los dioses indígenas, llamados dioses ludicantes, para que les permitiesen fundar una ciudad.

El pacto se firmó sobre una piedra y duraría hasta el advenimiento de la "señal".

Se funda Ila ambiciosa ciudad Buenos Aires y el culto a los dioses indígenas se difunde entre la nueva población. La noticia no tardó en llegar a la cúpula de la Iglesia. Un documento del papado habilitó a la Santa Inquisición a perseguir a los adoradores de los dioses ludicantes, convirtiendose en un culto secreto.

Los sacerdotes de la secta dotados de la vida perdurable y de poderes mágicos, permanecen ocultos hasta nuestros días. Tal es el caso de Margo, una sacerdotisa que se mueve en los oscuros ambientes de la prostitución porteña.

Allí la conoció Lurbet, un talentoso científico cordobés que participó en un proyecto ilegal de manipulación genética. Es el creador y el destructor de la bestia que aun permanece viva...

El comisario Quinteros, de la Policía Federal, sigue las huellas de un asesino serial y busca a Lurbet, acusado de ser el terrorista que atentó contra Laboratorios Mayer.

También le sigue el rastro Malhaguer, el gerente de Laboratorios Mayer, que forma parte de una organización internacional que tiene como objetivo desarrollar un "sobrehumano"...

...el MITOFAUNO, un monstruo diseñado genéticamente, la bestia creada por los hombres y los dioses, la señal del fin de los tiempos.

Pero otros también conocen la existencia de la criatura: Marduk, el loco que asegura ser un dios caído y desea retornar con los suyos.

Y Sofía, la joven psiquiatra que ayudó a Marduk a escapar del Borda.

Sin saberlo, el MITOFAUNO es el encargado de despertar a los demonios de su letargo. Margo está decidida a detenerlo utilizando sus poderes y los cocimientos de Lurbet, pero una vez más se les interpone la policía...

Publicación de
TIPOLAC S.A. Div. Editorial
San Lorenzo 3271-(1636)Olivos

Editor Responsable:
Eduardo L. Fariña Vidal

Director Ejecutivo:
Gonzalo García Rodríguez

Impreso por TIPOLAC S.A.
en Abril de 1999

Distribuidor Capital y Gran Bs. As:
Vaccaro Hnos.
Entre Ríos 919, Capital Federal

Distribuidor para Interior:
D.I.S.A.
Pres. L. S. Peña 1832, Cap. Fed.

"Mitofauno" © Gonzalo García.
Todos los derechos reservados.
Prohibida su reproducción
total o parcial.

ISSN 1514-0679

¡ALTO, DIJE!
¡¿PERO QUÉ QUIEREN, QUE LOS LIQUIDE?!
¡¡AHORA VAN A VER!!
¡MIERDA!
TIRA A LA CABEZA...
¡MÁS RÁPIDO, LURBET!
AF
ESO INTENTO.
AF
AF
¡¡ALTO AHÍ, BASURAS!!
BANCO
AF
¡SONAMOS...!
NO, TODAVÍA NO...

¡¡AAAHH!!
FFUUUSHHH
BANCO DEL

¿C...CÓMO?
¡ALTO!

¡BLAM BLAM!
...SP...

¡VAMOS!
¡EN EL ALTO PALERMO LOS PERDEMOS!

MARGO...
AF
ESPERA...
DONNE

¡GUARDA! ¡ALLÁ ARRIBA!
¡AH! ESTÁN!

¡POR ACÁ, LAS ESCALERAS DE SERVICIO!
¡BLAM BLAM!

¡Y ADÓNDE SALIMOS!
PUF
AL ESTACIONAMIENTO DE CARGAS.

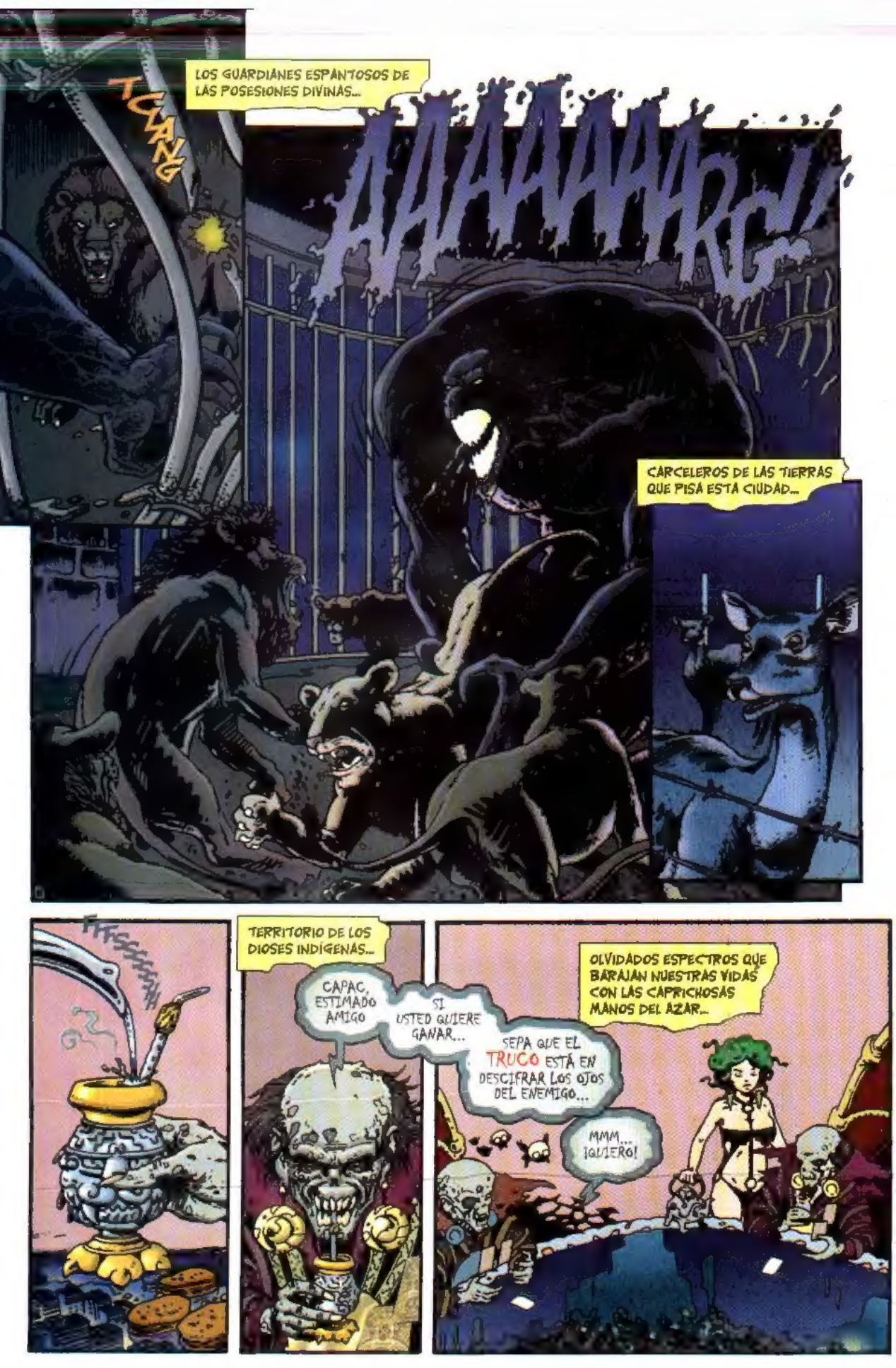
PUF
¡ESCUCHO PASOS DETRÁS!
PUF
¡DALE!
¡NO HAY NADIE!
AF
NO PUEDO MÁS...
AF
AF
JURO...
AF
DEJAR EL PUCHO...
AF
AF
¡¿CÓMO QUE SE ESCAPÓ, HERRERA?! SON 50 EFECTIVOS CONTRA UN SOLO TIPO...
¡¡GUARDESE LAS ESCUSAS!!
NO LO PUEDO CRRER... LO PERDIERON.
EVIDENTEMENTE EL INFORME DE LA SIDE NO DICE NI LA MITAD DE LO QUE DEBIERA DECIR...
ESTE LURBET ES MÁS VIVO DE LO QUE PENSÁBAMOS...
TENEMOS QUE SABER MÁS SOBRE ESTE TIPO...
INTERPOL NO TIENE DATOS.
HAY ALGO QUE NO CIERRA. ESTOY PENSANDO EN MALHAGUER Y LOS EXPERIMENTOS DE LABORATORIOS MAYER.
QUIERO RECORRER EL LUGAR DEL ATENTADO NUEVAMENTE.
¿ESTÁ CONSIDERANDO UNA CONEXIÓN ENTRE...?
YO NO CONSIDERO NADA... ¡HAGA LAS COSAS COMO YO DIGO SIN PREGUNTAR, MUÑOZ!
¡SÍ, COMISARIO!

LAS PIEZAS COMIENZAN A ENCAJAR UNAS CON OTRAS...
TODA LA CIUDAD ES UN ENORME ROMPECABEZAS AL QUE LE FALTA LA PIEZA CENTRAL...
YA PASÓ UNA HORA MEDITANDO SOBRE MI AUTO.
EN QUE LÍO ME METÍ...
AYUDO A UN PSICÓTICO A ESCAPARSE DEL HOSPITAL...
AHORA ME DEBE BUSCAR HASTA LA POLICÍA. Y MEJOR QUE ME OLVIDE DE MI CARRERA...
CON SUERTE TERMINO EN EL MOYANO ATENDIDA POR MIS EX-COLEGAS...

ESTÁ BIEN QUE TODO LO QUE MARDUK ME DIO COMO PRUEBA DE SUS DICHOS ERA CIERTO...
...¡INCLUSO ESE EXTRAÑO LIBRO ANTIGUO.
AUNQUE TODO PUEDE SEGUIR SIENDO SÓLO UN DELIRIO SUYO.
¡PERO VAMOS, SOFÍA! HACE RATO QUE NADIE TE HACE SENTIR COMO ÉL... SUS CARICIAS... SU MIRADA...
¡NO PODÍA DEJARLO AHÍ, EN EL BORDA, ABANDONADO! ALGO DE LO QUE DICE TIENE QUE SER CIERTO.
¡JA, JA! ¡LA ENCONTRÉ, LA ENCONTRÉ!
¡MARDUK!
¡¿QUÉ TE PASA?!
¡VAMOS, VAMOS!
¿ADÓNDE?
YO TE GUÍO. ¡VAMOS!
LA UBIQUÉ, ¡POR FIN!
¿A QUIÉN?
A MARGO... ¡UNA SACERDOTISA! LA VISUALICÉ MUY CLARO... Y TAMBIÉN UN EDIFICIO BLANCO...
¡¿UNA QUÉ?!
SÓLO UN SACERDOTE DEL CULTO LUDICANTE PUEDE ABRIR EL ACCESO PARA RETORNAR CON LOS MÍOS...
¡TANTO MEJOR SI SE TRATA DE UNA SACERDOTISA!
NO HAY QUE PERDER TIEMPO...
LOS DEMONIOS ESTÁN PRONTOS A EMERGER
Y YO DEBO IRME ANTES QUE TODO VUELE POR LOS AIRES.
¿ESTÁS SEGURO, MARDUK?
¡JA, JA! NUNCA TUVE LA MENTE MÁS CLARA...
¡ALLÁ VAMOS... AL CENTRO!
PERO ELLOS NO ESTÁN SOLOS...

HAY OTROS QUE SIGUEN LAS HUELLAS DE LA BESTIA...
USTED VENÍA A VERME POR ESE PELOT... ESE TERRORISTA.
CREO QUE LE DIJE, COMISARIO, QUE EL DR. LURBET ESTABA MUY ALTERADO DESDE LA PÉRDIDA DE SU FAMILIA...
...ESE LAMENTABLE ACCIDENTE AUTOMOVILÍSTICO...
SÍ, SÍ, YA LO SÉ.
LO QUE NO ME QUEDA CLARO ES QUÉ PROYECTO DE TRABAJO TENÍA ASIGNADO EL DR. LURBET.
ESTÁBAMOS DESARROLLANDO UNA BACTERIA, UNA VARIACIÓN DE UNA BACTERIA...
QUE NOS PERMITIRÍA DESARROLLAR UNA VACUNA CONTRA EL MAL DE CHAGAS...
USTED SABE, ES UNA ENFERMEDAD TERRIBLE.
¿LA VARIACIÓN DE UNA BACTERIA...
...DE UNOS TRES METROS DE ALTURA?
MIRE, COMISARIO, SU OBLIGACIÓN ES APRESAR UN TERRORISTA QUE ATENTÓ CONTRA NUESTROS LABORATORIOS.
SE EQUIVOCA SI PRETENDE INTERROGARME...
AHORA, TENGO ASUNTOS QUE ATENDER. SI ME DISCULPAN SEÑORES...

SEGUIR EL RASTRO DE SANGRE...
...COMO LOS PERROS DE CAZA.
TAMBIÉN OTROS ANIMALES PERCIBEN LA PRESENCIA QUE IGNORAN LOS HUMANOS.
EL MITOFAUNO. ENGENDRO DE LOS DIOSES Y LOS HOMBRES...
LA BESTIA QUE TIENE ESCRITO EN SU DESTINO EL NOMBRE INDESCIFRABLE DE LOS DEMONIOS...


LOS GUARDIANES ESPANTOSOS DE LAS POSESIONES DIVINAS...
TCLANG
AAAAAARGH!
CARCELEROS DE LAS TIERRAS QUE PISA ESTA CIUDAD...
FFFSSSSSSH
TERRITORIO DE LOS DIOSES INDÍGENAS...
CAPAC, ESTIMADO AMIGO
SI USTED QUIERE GANAR...
SEPA QUE EL TRUCO ESTÁ EN DESCIFRAR LOS OJOS DEL ENEMIGO...
OLVIDADOS ESPECTROS QUE BARAJAN NUESTRAS VIDAS CON LAS CAPRICHOSAS MANOS DEL AZAR...
MMM... ¡QUIERO!

Y SOLO UNOS POCOS SABEN QUE COMENZÓ LA CARRERA...
¡EPA!
NO SABÍA QUE MANEJABAS TAN A LOS PEDOS Y POR ACÁ NO ES
¿POR QUÉ NO ME DECÍS BIEN ADÓNDE VAMOS?
¡DOBLÁ ACÁ
NO PUEDO
DOBLÁ
ES CONTRAMANO!
¡DOBLÁ TE DIGO!
MARDUK
¡AAAAAH!
¿ESTÁS LOCO? ¡CASI NOS MATAMOS
SOY SOY... ESA PALABRITA SOY UN DIOS Y NO ESTOY LOCO
VOLVÉS A HACER ESO Y VAS A SER UN MONTÓN DE CARNE PICADA
PSS... NO TENÉS ESPÍRITU DE JUEGO!

DOBLA ACA
MARDUK
NOS MATAMOS
BRAVO
SNACK!
AH POR FIN ESTE VIAJE ME ESTABA ABURRIENDO
MI MI AUTO
EN UNA TORRE DE PIEDRA BLANCA SE REUNIRAN LOS CUATRO
ESO DECIA EL LIBRO
LA TORRE BLANCA ES EL EDIFICIO BAROJO
ESTA AQUI PUEDO SENTIRLO
¿QUE?, ¿LA POLICIA OTRA VEZ?
NO

VOS DEBÉS SER MARGO
¡SEÑOR MARDUK EL DIOS EXILIADO!
¡JE! ASÍ HAY QUE TENER A LAS MINAS
SEÑOR DE LA FORTUNA, MIS RESPETOS
¿QUÉ REQUIERES DE MÍ?
NECESITO RETORNAR CON LOS MÍOS ANTES Q
MARGO ¿QUÉ HACES?
¿QUIÉN ÉS ESTE TIPO?
¿COMO "ESTE TIPO"?
¿ALGUIEN ME PUEDE DECIR QUIÉN ES ESTE ENANO?
TRANQUILO MARDUK.
ME DIJO "TIPO"
PERDÓNELO SEÑOR
CORBET, ABRÍS LA BOCA OTRA VEZ Y TE SACO LOS DIENTES
¿QUERÉS QUE ME ARRODILLE TAMBIÉN?
¡BASTA NO HAY TIEMPO QUE PERDER LOS DEMONIOS PUEDEN SER MATERIALIZADOS POR EL MITOFAUNO EN CUALQUIER MOMENTO
PERO ANTES ¿QUIÉN ES ELLA SEÑOR?
AY ELLA EH ME AYUDÓ UN POCO
PERO YA NO LA NECESITAMOS
MARDUK¡ ¡NO PIENSO DEJARTE SOLO
MI SEÑOR, NO PUEDO ABRIR AHORA EL ACCESO QUE LLEVA A LOS DIOSES NECESITAMOS ELEMENTOS QUE ESTÁN PERDIDOS ANTES DEBEMOS DETENER AL MITOFAUNO
Y ESTA RUBIA NO ESTÁ PREPARADA PARA EL PELIGRO
NO PIENSO IRME
ESTABIEN VENI. PERO NO SE SI SOBREVIVIRÁS ESTA NOCHE
¿QUÉ QUE VAN A HACER?
VAMOS A CAZAR UN ANIMALITO SALVAJE JI JI

PAJAROS NEGROS VIERON LA CRIATURA EN LOS RESTOS DE UNA EMBARCACION
UN CEMENTERIO DE BARCOS EN EL RIACHUELO SUBIENDO DESDE PUENTE AVELLANEDA
¡EL BOTE ESTA LISTO!
SON DOS PESOS POR CABEZA
¿VAMOS A SEGUIR A UNOS PAJARRACOS?
NO SON SIMPLES AVES LURBET PERO SI TENES MIEDO QUEDATE
ES PELIGROSO DON UNA NOCHE COMO ESTA UN MONSTRUO HUNDIO MI BARCO
Y MATO UNO DE MIS ELIZOS
RRRRRR
ES INCREIBLE QUE TODAVIA EXISTA VIDA EN ESTA CLOACA PERO HAY QUE VER QUE CLASE DE VIDA!
¿Y NO TIENE MIEDO?
NO QUIERO ENCONTRAR A ESE BICHO PARA AJUSTAR CUENTAS
LE ASEGURO QUE LO VA A VER SOLO SIGA A LOS PAJAROS
DIOS ESTE LUGAR ES ERRORIFICO
PARECE REALMENTE UN CEMENTERIO
TRANQUILA BOMBON, ESTAS CONMIGO
MARDUK NO TE SAFES
NOS ESTAN MIRANDO
MIREN ALLA

LOS PAJAROS REVOLOTEAN SOBRE ESE BARCO
ES HORRIBLE
PUEDO PERCIBIR SUS VIBRACIONES
ESTA OCULTO EN ESE ANTIGUO CARGUERO
¿COMO VAMOS A SUBIR AHI?
OIGA ¿TIENE UNA SOGA?
JE... YO ME ENCARGO
?
DADO
¿COMO HIZO ESO?
¿SE LASTIMO CAPITAN?
ESTOY BIEN PERO ESE LOCO CASI DA VUELTA EL BOTE
ESTE CHIFLADO NOS VA A TRAER PROBL...
¡LURBET
TOMEN MORTALES
HAY QUE BAJAR A LA BODEGA
NO VA A SER FACIL LA ESCOTILLA DE CARGA ESTA CUBIERTA DE FIERROS OXIDADOS
DE ESO ME ENCARGO CUBRANSE!

-SZZZZZ
SZOOOU-T
T-KOOOSH
!
NO ME PREGUNTES CÓMO LO HACE...
CUIDADO... LA BESTIA ESTÁ CERCA.
¡CARAJO! ESTO ES UNA BOCA DE LOBO.
¡CÓMO ME GUSTARÍA TENER UN FIERRO!
YO... TENGO UNO.
?
?
ERA DE MI EX-MARIDO.
NO ME DIGAS QUE ERA CAMA.
S...
¡¡SILENCIO!!
¡¡CUIDADO, AL SUELO!!
¿QUÉ...?
SON ÁNGELES... ¡NO PUEDE ESTAR LEJOS!
SÓLO DONDE SE REFUGIA UNA CRIATURA DIVINA PUEDEN ENCONTRARSE ESTA ESPECIE DE BUCHONES...

ESTEMOS ATENTOS... PUEDEN DELATAR NUESTRA PRESENCIA AL MITOFAUNO.
¡¿Y SI SE NOS APARECE... Q-QUE VAMOS A HACER?!
TRANQUILO...
YA TE DIJE, VOY A DOMINARLO CON LA MENTE, ES FACIL PARA MI...
MIREN ESTO.
¡LOS ANGELES SE DESVANECEN ALLI!
¡VAMOS, NO LOS PERDAMOS DE VISTA!
K-KRRR...
¡MARG...
!
CLONK
AAAAAAAAHHH
¡LURBET! ¡¡LURBET!!
PUST...
PUST...
AGH.
¡¡ESTO PARECE PETROLEO!!
FLUUUS!

¡ESTOY BIEN!
¡SAL-GAMOS DE ACÁ!
¡¡AH! ESTÁ!!
¿EH?
FUSHHH
AHHHGLLL...
SPLASS
¡DIOS!
¡¡ATRÁS!!
¡¡VOS TE LO BUSCÁS!!
¡A VER SI TE BANCÁS ESTO!
¡Y ESTO!
TCRAM
TCRAM

Un fogonazo de acción al tiempo que arden los esqueléticos barcos sobre el Riachuelo...

Los dioses continúan su juego letal mientras una tormenta se cierne sobre Buenos Aires y ni siquiera la luna es testigo del renacer de es demonios.

Lurbet y Margo, Sofía y Marduk, Quinteros y Malhaguer sienten pendular sus vidas sobre las llamas frías del espanto.

La profecía se consuma: En 60 días buscá MITOFAUNO n°4 en todos los kioscos!!!

Ilustración de fondo G. Flores

EN 60 DÍAS EN TODOS LOS KIOSCOS!!

Correo

¡Inauguramos la sección de los lectores! Agradecemos a quienes compraron nuestra revista y a quienes se tomaron el trabajo de escribirnos. Por cuestiones de espacio las cartas que aquí respondemos van resumidas.

"El argumento está muy bien, muy original. Los dibujos... debo reconocer son muy buenos... Pero el problema... son los diálogos. Están bien, pero no se adaptan correctamente a los personajes... Por favor no se apiesten con la historia, que hasta ahora es muy buena. Mucha suerte y ¡Aguante el comic argentino!!!!!"
Elisa "yayita" García Menéndez (Berazategui)

Gracias por tu carta que fue una de las primeras. Con respecto a los diálogos pensamos que lo que quizás te moleste es la forma de hablar de los personajes, que aunque usan nuestros modismos no es lo habitual en las historietas o quizás se trata de que intentamos hacer personajes que no se ajustan a los estereotipos habituales. Por ejemplo un científico como Lurbet no habla "científicamente" todo el tiempo.

"Que me gustan los "comics" no hay duda.. soy fanático de Mitofauno... La revista está alucinante"
Ezequiel A. Limonciuni (Berisso)

Muy original el sobre tatuado y gracias por tus elogios Ezequiel.

"Mitofauno es la mejor revista que leí en toda mi vida... Quería saber si ustedes me podían mandar la revista n°1, ya que tengo la n°2 y algunas cosas no las entiendo."
Juan Ignacio Junco (Bernal)

Los elogios te los agradecemos aunque nos parecen un tanto exagerados. Los números atrasados los podés pedir al kiosquero. Varios kioscos de Capital tienen aún los números 1 y 2. De todas maneras, si no los conseguís, escribinos nuevamente. En el número 1 se aclaran esas dudas que tenés respecto a la historia.

"Les escribo para felicitarlos por su excelente comic... Quería hacerles unas preguntas: 1-¿Por qué los dioses ludicantes desterraron a Marduk?, 2-¿En que se inspiraron para hacer Mitofauno?, 3-¿Por qué el Dr. Valdez accesa sexualmente a la Dra. Sofía si ella no le da bola?, 4-¿Nunca pensaron en editar el comic en menos tiempo que 60 días?, 5-¿Van a poner una parte donde respondan las cartas?
César Luis Morales (Capital Federal)

Ahí van las respuestas:
1-Esto se develará en los próximos números, pero te adelanto que fue por motivos de una apuesta.
2-Mitofauno fue una idea que elaboramos entre Pedro Ielpi y Gonzalo García, entre papeles y a causa de nuestras pesadillas y delirios diarios.
3-Justamente por eso.
4-Quisiéramos salir en forma mensual, pero eso depende de que los seguidores de Mitofauno sean cada vez más.
5-Aquí está.
¡Muy bueno el dibujo, César!

Recibimos también varios e-mail que contestamos por la misma vía. Gracias a todos y esperamos que nos sigan escribiendo ¡Hasta el próximo número!

Envíanos tus cartas y sugerencias a:

Mitofauno

Pcia. de Bs. As.

O envíanos un e-mail a:

mitofauno@jumoccnt.com